

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.03. «Лепка»**

Рабочая программа по учебному предмету «Лепка» (далее — программа) входит в структуру дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Лепка» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе примерной программы Министерства культуры РФ по учебному предмету «Лепка» (г. Москва, 2012, разработчики А.Ю. Анохин, И.А. Морозова, С.В. Чумакова).

Учебный предмет «Лепка» согласно учебному плану при 8-летнем сроке обучения реализуется 3 года в 1-3 классах.

### **Цели учебного предмета:**

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

2. Выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства в раннем детском возрасте.

3. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

### **Структура рабочей программы учебного предмета:**

#### **I. Пояснительная записка**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
6. Цели и задачи учебного предмета
7. Обоснование структуры программы учебного предмета
8. Методы обучения
9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

#### **II. Содержание учебного предмета**

1. Учебно-тематический план
2. Годовые требования. Содержание разделов и тем

#### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценки
3. Фонды оценочных средств

V. Методическое обеспечение учебного процесса

1. Методические рекомендации педагогическим работникам
2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

VI. Средства обучения

VII. Список литературы

1. Список методической литературы
2. Список учебной литературы

Разработчик:

Зульфия Гайфулловна Хасенова, преподаватель художественных дисциплин

Рецензенты:

*В.Ф. Миронова* – зам. директора по УВР ДХШ, преподаватель художественных дисциплин высшей категории

*О.Н. Кресина* – председатель МС ДШИ № 1